

LICEO CLASSICO “JACOPONE DA TODI”

Programma di Filosofia

classe 5 sez. A Classico

anno scolastico 2024 / 2025

Testo adottato: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Pearson Italia, Milano-Torino, 2019

A. SCHOPENHAUER:

- ✓ La vita e le opere (cenni)
- ✓ Il tradimento di Kant, *Il mondo come volontà e rappresentazione*: le forme a priori della conoscenza, il “velo di Maya” e il suo superamento (il mondo fenomenico come illusione, la via d’accesso al noumeno)
- ✓ La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico: la Volontà e le sue oggettivazioni, la sofferenza universale
- ✓ Le vie della liberazione dal dolore: la via dell’arte, la via dell’etica, la cessazione completa della volontà

Lecture: Ruffaldi-Nicola, Leopardi-Schopenhauer (in Didattica del Registro elettronico)

S. KIERKEGAARD:

- ✓ La vita e le opere
- ✓ Un nuovo modo di fare filosofia: le tipologie della produzione di Kierkegaard, la ricerca di nuove forme di comunicazione filosofica, gli pseudonimi e la loro funzione
- ✓ Le possibilità esistenziali: la vita estetica, etica, religiosa

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA:

- ✓ La Destra e la Sinistra hegeliane
- ✓ La riflessione sulla religione: Religione e Filosofia in Hegel
- ✓ Le interpretazioni della metafisica hegeliana: identità di reale e razionale e le sue ricadute politiche

L. FEUERBACH:

- ✓ La vita e le opere (cenni),
- ✓ La critica della dialettica hegeliana: la prospettiva materialistica
- ✓ Dalla teologia all’antropologia: la critica alla concezione hegeliana della religione, l’alienazione religiosa, Dio come immagine dell’essere umano
- ✓ Verso una nuova filosofia: un umanismo naturalistico, i sentimenti e la dimensione sociale dell’essere umano, un vero materialismo?

K. MARX:

- ✓ Vita e opere (cenni)
- ✓ Stato liberale ed emancipazione: la critica al giustificazionismo di Hegel, La critica allo Stato liberale moderno, emancipazione politica ed emancipazione umana
- ✓ L’insufficienza dell’emancipazione religiosa: la concezione della religione, un’inversione di prospettiva
- ✓ Distacco dalla sinistra hegeliana, oltre l’antropologia speculativa di Feuerbach, l’errore della storiografia e la critica dell’ideologia
- ✓ Struttura e sovrastruttura: l’organizzazione del lavoro come base materiale della storia, dalla base materiale alla coscienza sociale, l’ideologia come espressione della classe dominante
- ✓ La comprensione del movimento reale della storia: una storia di lotte di classi, dalla società a due classi alla rivoluzione
- ✓ L’analisi del sistema capitalistico - la merce e i suoi valori: che cos’è la merce, valore d’uso e valore di scambio, la teoria del valore-lavoro, il feticismo delle merci

- ✓ Il plusvalore e la sua origine: la formula degli scambi nelle società mercantile e capitalistica, da dove deriva il plusvalore?
- ✓ I meccanismi economici dello sfruttamento: uno scambio iniquo, la composizione del capitale, la massimizzazione del plusvalore, l'alienazione
- ✓ Il destino del capitalismo: le cause dell'affermarsi del sistema, le contraddizioni interne al sistema, la rivoluzione proletaria
- ✓ La realizzazione della società comunista: il comunismo e la sua necessità storica, la dittatura del proletariato, il passaggio a una condizione realmente egualitaria

Lecture: Diego Fusaro, *Il Capitale* di Karl Marx. Un trionfo dell'idealismo tedesco (in Didattica del registro elettronico)

Salvadori, *Quel che resta di Marx* (in Didattica del registro elettronico)

F. NIETZSCHE:

- ✓ La vita e le fasi del pensiero e della produzione di Nietzsche,
- ✓ Il periodo giovanile e la denuncia della decadenza occidentale,
- ✓ Le origini della decadenza nella cultura greca: una falsa immagine della grecità, il dionisiaco e l'apollineo, origine della tragedia e il "miracolo metafisico", il "suicidio" della tragedia, le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto,
- ✓ La polemica contro lo storicismo: l'Ottocento e la "malattia storica", una storia "a servizio della vita", i tre possibili atteggiamenti di fronte alla storia,
- ✓ La filosofia del mattino: l'"Illuminismo" di Nietzsche
- ✓ L'atteggiamento critico: lo stile aforistico e i suoi significati, il distacco da Schopenhauer e da Wagner, il prospettivismo, il metodo critico-storico
- ✓ La "genealogia" della morale: l'origine umana dei valori morali, la morale dei signori, la morale degli schiavi, oltre l'ebraismo e il cristianesimo, verso una "transvalutazione" dei valori
- ✓ La "morte di Dio", ovvero la fine delle illusioni della metafisica: la fallace ricerca di un fondamento, l'annuncio della "morte di Dio", il nichilismo
- ✓ La filosofia del meriggio, gli insegnamenti di Zarathustra: l'imitazione dei testi sacri,
- ✓ L'avvento del superuomo: le tre metamorfosi dello spirito e la scomparsa dell'"ultimo uomo", un eroe affermatore, la fedeltà alla terra e il "s" alla vita
- ✓ L'eterno ritorno dell'uguale: una visione folgorante, la concezione circolare del tempo-teoria cosmologica o metafora?, il senso della dottrina
- ✓ La volontà di potenza: la forza espansiva di ogni essere vivente, la rivalutazione dell'arte, l'amor fati, il riscatto della dimensione temporale
- ✓ Le valenze negative della volontà di potenza: la volontà di potenza come sopraffazione, una teoria anti-democratica e anti-egualitaria
- ✓ Nietzsche e il nazismo: Elisabeth e la volontà di potenza, la creazione di un "mito", tutte "colpe" di Elisabeth?, e le colpe di Nietzsche?

Lecture: Apollineo e dionisiaco p. 252- 253

I tre modi di rapportarsi alla storia p. 255- 256

Aforisma 125 dalla *Gaia Scienza* p. 260

L'annuncio del superuomo (Prologo di *Zarathustra*) p. 273-274

Le 3 metamorfosi p. 275-277

L'eterno ritorno (La visione e l'enigma) p. 283-285

Seconda inattuale (in Didattica del registro elettronico)

Deleuze, *Ritornare è l'essere di ciò che diviene* (in Didattica del registro elettronico)

S. FREUD:

- ✓ La vita e le opere (cenni)
- ✓ Le ricerche sull'isteria e la "terapia catartica": il mistero dell'isteria, i metodi di Charcot e Breuer, il caso di Anna O, le prime conclusioni
- ✓ Il metodo delle "libere associazioni", un metodo per superare i limiti dell'ipnosi,

- ✓ L'Interpretazione dei sogni: il sogno come espressione di desideri inconsci, i contenuti del sogno, il lavoro onirico, la continuità tra normalità e patologia
- ✓ La teoria della sessualità: la pulsione sessuale, le prime fasi dello sviluppo sessuale infantile, il complesso di Edipo, il superamento del complesso edipico, il periodo di "latenza" e la "fase genitale", l'origine della nevrosi,
- ✓ Verso una nuova psichiatria: il ruolo dello psichiatra, il "transfert" e la sua importanza terapeutica,
- ✓ Da pratica terapeutica a teoria psicologica
- ✓ La teoria delle pulsioni: il concetto freudiano di "pulsione", tra piacere e realtà, specie-individuo-vita e morte,
- ✓ La teoria della mente: la "prima topica" e i suoi limiti, la "seconda topica", la salute mentale come esito di una "lotta" inconsapevole
- ✓ L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali: Totem e tabù, la religione e il suo "avvenire", il "disagio" provocato dalla civiltà e la "sublimazione", l'arte come sublimazione della libido,

Lecture: Paul Ricoeur, Marx, Nietzsche e Freud come "maestri del sospetto" (in Didattica del registro elettronico)

C.G. JUNG e la PSICOLOGIA ANALITICA

- ✓ Dalla vicinanza a Freud a una nuova concezione della libido, l'"inconscio collettivo" e gli "archetipi"

H. BERGSON:

- ✓ La vita e le opere (cenni)
- ✓ Il tempo spazializzato e la "durata reale" della coscienza: il flusso di coscienza come esperienza del tempo, il tempo della fisica, il tempo della coscienza, l'irripetibilità e l'irreversibilità della durata

L'ESISTENZIALISMO:

- ✓ Caratteri generali dell'Esistenzialismo (in Didattica del registro elettronico)

G.P. SARTRE:

- ✓ La vita e le opere
- ✓ La concezione dell'esistenza, la libertà, responsabilità e malafede, lo sguardo dell'altro,

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE:

- ✓ L'Istituto per la ricerca sociale

H. MARCUSE:

- ✓ La vita e le opere
- ✓ Marcuse e la critica della repressione: Freud, la felicità e la civilizzazione, il superamento della repressione

LA SECONDA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- ✓ In didattica del registro elettronico.

DOCENTE
Bernardini Paola